

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Школа № 26»

Утверждаю
Директор МБОУ «Школа № 26»

Приказ № от « » августа г.

Зиновьева Е.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА

по _____

(указать учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)

основное общее образование 11а класс _____

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с
указанием класса)

Количество часов 32

Учитель Лыга Екатерина Александровна
(ФИО)

Авторская программа

(указать примерную или авторскую программу/программы, издательство, год издания при наличии)

2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный предмет «Родная (русская) литература» – часть образовательной области «Родной язык и родная литература», который тесно связан с предметом «Родной (русский) язык» и является одним из основных источников обогащения речи обучающихся школ с русским языком обучения, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию обучающимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной речью.

Рабочая программа по родной (русской) литературе для обучающихся 11а класса составлена в соответствии с:

Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана программа	Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции); Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в действующей редакции); приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 № 613, Минпросвещения России от 24.09.2020 № 519, от 11.12.2020 № 712); Основная образовательная программа среднего общего образования МБОУ «Школа № 26» на 2022 – 2023 учебный год; Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Школа № 26» на 2022-2023 учебный год (приказ по МБОУ «Школа № 26» от 31.08.2022 № 243); Календарный учебный график МБОУ «Школа № 26» на 2022 – 2023 учебный год (приказ по МБОУ «Школа № 26» от 31.08.2022 № 243); Рабочая программа воспитания МБОУ «Школа № 26»; Рабочая программа по родной (русской) литературе для 11а класса.
--	---

В учебном плане МБОУ «Школа № 26» на 2023-2024 учебный год на изучение предмета «Родная (русская) литература» в 11а классе отводится 1 час в неделю. Рабочая программа рассчитана на 34 часов в год, в соответствии с календарным учебным графиком, 2 часа спланировано за счет уплотнения учебного материала по разделу «Личность – общество – государство».

В настоящее время при отсутствии утвержденных примерных программ учебных предметов "Родная (русская) литература", "Литературное чтение на русском языке" образовательная организация самостоятельно принимает решение о содержании учебного курса по этим предметам, а также определяет выбор учебных пособий для реализации, утвержденных на уровне образовательной организации рабочих программ.

Рабочая программа обеспечена соответствующим программой учебником Литература. 11 класс: учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений: в 2-х ч./ Зинин С.А., Чалмаев В.А.-М.: ООО «Русское слово», 2019-2021, согласно перечню учебников, утвержденных приказом Министерством образования и науки Российской Федерации, используемого для достижения поставленной цели в соответствии с образовательной программой учреждения.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В результате освоения предмета «Родная (русская) литература» **выпускник научится:**

– демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

– понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

– осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

– обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;

– навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;

– в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

– осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник получит возможность научиться:

– давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Получит возможность узнать:

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе 19-20 веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений и течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ НА УРОКАХ
РОДНОЙ (РУССКОЙ) ЛИТЕРАТУРЫ.**

Изучение учебного предмета «Родная (русская) литература» предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества.

- Патриотическое воспитание предполагает осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.
- Духовно-нравственное воспитание ориентировано на формирование моральных ценностей и норм в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.
- Эстетическое воспитание включает в себя восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.
- Экологическое воспитание ориентировано на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» 11а класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Дата план	Дата факт	Кол-во часов	Форма организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности	Домашнее задание
Личность (8 ч.)							
1	А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю	04.09		1	Урок «открытия» нового знания	Знакомство со статьей и его философичным содержанием. Беседа по содержанию.	конспект
2	М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышление писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности	11.09		1	Урок «открытия» нового знания	Знакомство с рассказом и его философичным содержанием. Беседа по содержанию.	письм. ответ на вопрос
3	Человек перед судом своей совести в повести Г.Н. Щербаковой «Вам и не снилось»	18.09		1	Урок «открытия» нового знания	Знакомство с повестью и его философичным содержанием. Беседа по содержанию. Эпизодический герой.	составить характеристику глав.героя
4	Судьба человека, становление личности, конфликт долга и чести в поэзии Б.А. Ахмадулиной	25.09		1	Урок-исследование	Обзор жизни и творчества писателя, чтение и анализ стихотворений. Определение литературных приёмов, использованных Ахмадулиной Б.А. для раскрытия психологии человека.	анализ стихотворения (на выбор)
5	Судьба человека, становление личности, конфликт долга и чести в поэзии Л.Н. Мартынова	02.10		1	Урок-исследование	Обзор жизни и творчества писателя, чтение и анализ стихотворений. Определение литературных приёмов, использованных Мартыновым Л.Н. для раскрытия психологии человека.	анализ стихотворения (на выбор)
6	Детство, отрочество, личность и мир в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал»	09.10		1	Урок «открытия» нового знания	Знакомство с рассказом и его философичным содержанием. Беседа по содержанию.	составить характеристику глав.героя
7	Р.р. Сочинение - рассуждение	16.10		1	Урок развития речи	Творческая работа	без задания
8	Р.р. Сочинение - рассуждение	23.10		1	Урок развития речи	Творческая работа	без задания

Личность и семья (8ч.)							
9	Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда».	13.11		1	Урок «открытия» нового знания	Знакомство с повестью и его содержанием. Аналитическая беседа	письм. ответ на вопрос
10	Своеобразие конфликта в повести В.В Набокова «Машенька».	20.11		1	Урок «открытия» нового знания	Знакомство с повестью и его содержанием. Аналитическая беседа	составить характеристику глав.героини
11	Образ Машеньки как символ далекой родины.	27.11		1	Урок-размышление	Анализ эпизода.	прочитать повесть «Обмен»
12 13	Место человека в семье в повести Ю.В. Трифонова «Обмен»	04.12 11.12		2	Урок «открытия» нового знания Урок-размышление	Знакомство с повестью и его философичным содержанием. Беседа по содержанию.	составить характеристику глав.героя
14 15	Мужчина, женщина, ребенок в семье, любовь и доверие в жизни человека: пьеса А.Н. Арбузова «Жестокие игры»	18.12 25.12		2	Урок «открытия» нового знания Урок-размышление	Знакомство с пьесой и его философичным содержанием. Беседа по содержанию.	составить характеристику глав.героя
16	Р.р. Сочинение - рассуждение	15.01		1	Урок развития речи	Творческая работа	без задания
Личность – общество – государство (8 ч.)							
17	Русский национальный характер в рассказе И.А.Бунина «Иоанн Рыдалец».	22.01		1	Урок-размышление	Знакомство с рассказом и его философичным содержанием. Беседа по содержанию.	письм. ответ на вопрос
18	Отражение событий эпохи Гражданской войны в романе «Как закалялась сталь»	29.01		1	Урок «открытия» нового знания	Знакомство с романом и его содержанием. Беседа по содержанию.	составить характеристику глав.героя
19	Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести Э. Веркина «Облачный полк»	05.02		1	Урок «открытия» нового знания	Знакомство с повестью и его содержанием. Аналитическая беседа	письм. ответ на вопрос
20	В.С. Маканин «Кавказский пленный»: человек и государственная система	12.02		1	Урок «открытия» нового знания	Знакомство с рассказом и его философичным содержанием. Беседа по содержанию.	составить характеристику глав.героя

21	Народная правда военного времени в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры»	19.02		1	Урок-размышление	Знакомство с романом и его содержанием. Беседа по содержанию.	составить характеристику семей
22	Душевная красота членов нескольких семейств: Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых – в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры»	26.02		1	Урок общеметодологической направленности	Анализ эпизода	письм. ответ на вопрос
23	Законы морали и государственные законы; жизнь и идеология в романе З. Прилепина «Санька»	04.03		1	Урок общеметодологической направленности	Знакомство с романом и его содержанием. Беседа по содержанию.	составить характеристику глав.героя
24	Р.р. Сочинение - рассуждение	11.03		1	Урок развития речи	Творческая работа	без задания
Личность – природа – цивилизация (2 часа)							
25	Н.А. Заболоцкий: основные темы и проблемы лирики	18.03		1	Урок общеметодологической направленности	Обзор жизни и творчества писателя, чтение и анализ стихотворений. Определение литературных приёмов, использованных Заболоцким Н.А. для раскрытия психологии человека.	анализ стихотворения (на выбор)
26	Комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»	08.04		1	Урок общеметодологической направленности	Знакомство с рассказом и его философичным содержанием. Беседа по содержанию.	письм. ответ на вопрос
Личность – история – современность (4 часа)							
27	И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции	15.04		1	Урок- размышление	Знакомство со статьей и его философичным содержанием. Беседа по содержанию.	конспект
28	Л. Андреев «Иуда Искариот». Необычность трактовки «вечного» образа	22.04		1	Урок- размышление	Знакомство с рассказом и его философичным содержанием. Беседа по содержанию.	составить характеристику глав.героя
29	Роль личности в истории, свобода человека в условиях абсолютной несвободы в романе Ю.О.	27.04		1	Урок общеметодологической направленности	Знакомство с романом и его содержанием. Беседа по содержанию.	письм. ответ на вопрос

	Домбровского «Факультет ненужных вещей»				направленности		
30	Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре: В.Ф Гендряков «Хлеб для собаки»	06.05		1	Урок общеметодологической направленности	Знакомство с рассказом и его философичным содержанием. Беседа по содержанию.	письм. ответ на вопрос
Итоговые уроки (2 часа)							
31	Зачет «Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы XX-XXI века»	13.05		1	Урок контроля	Самостоятельная работа	без задания
32	«Моя золотая полка». Подведение итогов	20.05		1	Урок рефлексии	Защита проекта	без задания

Тематический план по курсу «Родная (русская) литература» 11а класс

№ п/п	Разделы программы	Количество часов	Из них		
			теорет материал	развитие речи	контрол. работы, тесты
1	Личность	8	6	2	
2	Личность и семья	8	7	1	
3	Личность-общество-государство	8	7	1	
4	Личность-природа-цивилизация	2	2		
5	Личность-история-современность	4	4		
6	Итоговые уроки	2		1	1
	Итого	32	26	5	1

График контрольных работ по курсу «Родная (русская) литература» 11а класс

Полугодие	Дата	Тема работы	Форма (тест, творческая работа, сочинение и т.п.)
1	16.10	Сочинение - рассуждение	Тест
	23.10	Сочинение - рассуждение	Творческая работа
	15.01	Сочинение - рассуждение	Творческая работа
2	11.03	Сочинение - рассуждение	Творческая работа
	13.05	Зачет «Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы XX-XXI века»	Тест

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического совета
МБОУ «Школа № 26»

от _____ 20__ года № 1
_____ Левковская С.А

подпись руководителя МС
Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Соловская Е.С.
подпись _____ Ф.И.О.

_____ 20__ года