

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования
Ростовской области
Управление образования города Ростова-на-Дону
МБОУ "Школа № 26"

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
МБОУ "Школа № 26"

Протокол № _____
от «31» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель
директора по УВР

Соловская Е.С.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Е.В. Зиновьева
Приказ № 280
от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3429889)

учебного предмета «Технология»
для обучающихся 1-4 классов

Составители: методическое объединение
учителей начальных классов

город Ростов-на-Дону
2023-2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности,

мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
 становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
 воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1 классе — 33 часа (по 1 часу в неделю), 2-4 класс по 34 часа (1 час в неделю)

Рабочая программа по Технологии сформирована с учетом рабочей программы воспитания:

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№п/п	Изучаемая тема (раздел)	Реализация модуля «Школьный урок» Рабочей программы воспитания
1	Технологии, профессии и производства	День Знаний. День российской науки Участие младших школьников в предметных олимпиадах, конкурсах, соревнованиях
2	Технологии ручной обработки материалов	Подготовка и проведение праздника День мамы Подготовка и проведение Новогодних утренников День защитника Отечества
3	Конструирование и моделирование	День Земли День народного единства Организация наставничества успевающих обучающихся над неуспевающими
4	Информационно-коммуникативные технологии	День славянской письменности и культуры Введение в исследовательскую деятельность. Мини-проекты. Участие в научно-исследовательских и проектных конференциях для младших школьников

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры.

Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства.

Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

2. Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов.

Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном

изделии.

3. Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

4. Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения

задания.

Регулятивные УУД:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

сознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов

природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и

наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого;

осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей;

в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные,

текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.); называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения **во втором** классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания

К концу обучения в **третьем** классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в **четвёртом** классе обучающийся научится:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (1 класс)

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольн ые работы	практические работы	
1.1.	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров	1	0	0	диск Приложение к учебнику
1.2.	Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии	1	0	0	диск Приложение к учебнику
1.3.	Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы	1	0	0	диск Приложение к учебнику
1.4.	Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	2	0	0	диск Приложение к учебнику
1.5.	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1	0	0	диск Приложение к учебнику
Итого по модулю		6			
2.1.	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий	0.5	0	0	диск Приложение к учебнику
2.2.	Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей	1	0	0	диск Приложение к учебнику
2.3.	Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему	1	0	0	диск Приложение к учебнику

2.4	Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий)	0.5	0	0	диск Приложение к учебнику
2.5	Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги	1	0	0	диск Приложение к учебнику
2.6	Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем	1	0	0	диск Приложение к учебнику
2.7	Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)	1	0	0	диск Приложение к учебнику
2.8	Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий	0.5	0	0	диск Приложение к учебнику
2.9	Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.	1	0	0	диск Приложение к учебнику
2.1 0	Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон	1	0	0	диск Приложение к учебнику
2.1 1.	Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).	0.5	0	0	диск Приложение к учебнику
2.1 2.	Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы	1	0	0	диск Приложение к учебнику
2.1 3.	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки)	0.5	0	0	диск Приложение к учебнику
2.1 4.	Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей	1	0	0	диск Приложение к учебнику

2.1 5.	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах	1	0	0	диск Приложение к учебнику
2.1 6.	Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.)	0.5	0	0	диск Приложение к учебнику

2.1 7.	Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка	1	0	0	диск Приложение к учебнику
2.1 8.	Использование дополнительных отделочных материалов	1	0	0	диск Приложение к учебнику
Итого по модулю		15			
3.1 .	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания	2	0	0	диск Приложение к учебнику
3.2 .	Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции	2	0	0	диск Приложение к учебнику
3.3 .	Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов	1	0	0	диск Приложение к учебнику
3.4 .	Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку	2	0	0	диск Приложение к учебнику
3.5 .	Конструирование по модели (на плоскости)	2	0	0	диск Приложение к учебнику
3.6 .	Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла	1	0	0	диск Приложение к учебнику
Итого по модулю		10			
4.1 .	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1	0	0	диск Приложение к учебнику
4.2 .	Информация. Виды информации	1	0	0	диск Приложение к учебнику
Итого по модулю		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (2 класс)

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контроль ные работы	практиче ские работы	
1.1.	Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность	1	0	0	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!»
1.2.	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.	1	0	0	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!»
1.3.	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений	2	0	0	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!»
1.4.	Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса	2	0	0	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!»

1.5.	Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции	1	0	0	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!»
1.6.	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты	1	0	0	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!»
Итого по модулю		8			
2.1.	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.	0.5	0	0	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!»
2.2.	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание)	0.5	0	0	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!»
2.3.	Подвижное соединение деталей изделия	1	0	0	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!»

2.4.	Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия	1	0	0	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!»
2.5.	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема	1	0	0	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!»
2.6.	Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами	0.5	0	0	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!»
2.7.	Технология обработки бумаги и картона	0.5	0	0	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!»
2.8.	Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений	1	0	0	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!»

2.9	Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).	1	0	0	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!»
2.1 0	Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка	1	0	0	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!»
2.1 1.	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме	0.5	0	0	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!»
2.1 2.	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач	0.5	0	0	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!»
2.1 3.	Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.	1	0	0	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!»

2.1 4.	Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья)	1	0	0	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!»
2.1 5.	Виды ниток (швейные, мулине)	0.5	0	0	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!»
2.1 6.	Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства	0.5	0	0	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!»
2.1 7.	Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)	0.5	0	0	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!»
2.1 8.	Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки)	0.5	0	0	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!»

2.1 9.	Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей)	0.5	0	0	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!»
2.2 0.	Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)	0.5	0	0	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!»
Итого по модулю		14			
3.1 ·	Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм	2	0	0	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!»
3.2 ·	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу	2	0	0	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!»
3.3 ·	Подвижное соединение деталей конструкции	3	0	0	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!»

3.4.	Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие	3	0	0	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!»
Итого по модулю		10			
4.1.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1	0	0	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!»
4.2.	Поиск информации. Интернет как источник информации	1	0		http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!»
Итого по модулю		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (3 класс)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	
		всего	контроль ные работы	практиче ские работы		
1.1.	Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса	0.5	0	0.5	https://infourok.ru https://nsportal.ru/	https://resh.edu.ru
1.2.	Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства	0.5	0	0.5	https://infourok.ru https://nsportal.ru/	https://resh.edu.ru
1.3.	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии	1	0	1	https://infourok.ru https://nsportal.ru/	https://resh.edu.ru
1.4.	Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению	1	0	1	https://infourok.ru https://nsportal.ru/	https://resh.edu.ru
1.5.	Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление)	1	0	1	https://infourok.ru https://nsportal.ru/	https://resh.edu.ru
1.6.	Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека	1	0	1	https://infourok.ru https://nsportal.ru/	https://resh.edu.ru
1.7.	Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.)	1	0	1	https://infourok.ru https://nsportal.ru/	https://resh.edu.ru
1.8.	Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего	1	0	1	https://infourok.ru https://nsportal.ru/	https://resh.edu.ru
1.9.	Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики	0.5	0	0.5	https://infourok.ru https://nsportal.ru/	https://resh.edu.ru
1.10.	Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)	0.5	0	0.5	https://infourok.ru https://nsportal.ru/	https://resh.edu.ru
Итого по модулю		8				

2.1.	Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов	0.5	0	0.5	https://infourok.ru https://nsportal.ru/	https://resh.edu.ru
2.2.	Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.)	0.5	0	0.5	https://infourok.ru https://nsportal.ru/	https://resh.edu.ru
2.3.	Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия	0.5	0	0.5	https://infourok.ru https://nsportal.ru/	https://resh.edu.ru
2.4.	Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования	0.5	0	0.5	https://infourok.ru https://nsportal.ru/	https://resh.edu.ru
2.5.	Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка)	0.5	0	0.5	https://infourok.ru https://nsportal.ru/	https://resh.edu.ru
2.6.	Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм	0.5	0	0.5	https://infourok.ru https://nsportal.ru/	https://resh.edu.ru
2.7.	Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.)	0.5	0	0.5	https://infourok.ru https://nsportal.ru/	https://resh.edu.ru
2.8.	Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия	0.5	0	0.5	https://infourok.ru https://nsportal.ru/	https://resh.edu.ru
2.9.	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз	0.5	0	0.5	https://infourok.ru https://nsportal.ru/	https://resh.edu.ru
2.10	Выполнение измерений, расчётов, несложных построений	1	0	1	https://infourok.ru https://nsportal.ru/	https://resh.edu.ru
2.11.	Выполнение ригельной сборки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом	0.5	0	0.5	https://infourok.ru https://nsportal.ru/	https://resh.edu.ru
2.12.	Технология обработки текстильных материалов	0.5	0	0.5	https://infourok.ru https://nsportal.ru/	https://resh.edu.ru
2.13.	Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий	0.5	0	0.5	https://infourok.ru https://nsportal.ru/	https://resh.edu.ru

2.14.	Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки	0.5	0	0.5	https://infourok.ru https://nsportal.ru/	https://resh.edu.ru
2.15.	Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями)	1	0	1	https://infourok.ru https://nsportal.ru/	https://resh.edu.ru
2.16.	Изготовление швейных изделий из нескольких деталей	1	0	1	https://infourok.ru https://nsportal.ru/	https://resh.edu.ru
2.17.	Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии	0.5	0	0.5	https://infourok.ru https://nsportal.ru/	https://resh.edu.ru
Итого по модулю		10				
3.1.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным)	2	0	2	https://infourok.ru https://nsportal.ru/	https://resh.edu.ru
3.2.	Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции	2	0	2	https://infourok.ru https://nsportal.ru/	https://resh.edu.ru
3.3.	Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций	2	0	2	https://infourok.ru https://nsportal.ru/	https://resh.edu.ru
3.4.	Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований)	2	0	2	https://infourok.ru https://nsportal.ru/	https://resh.edu.ru
3.5.	Использование измерений и построений для решения практических задач	2	0	2	https://infourok.ru https://nsportal.ru/	https://resh.edu.ru
3.6.	Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)	2	0	2	https://infourok.ru https://nsportal.ru/	https://resh.edu.ru
Итого по модулю		12				
4.1.	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации	0.5	0	0.5	https://infourok.ru https://nsportal.ru/	https://resh.edu.ru
4.2.	Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.	0.5	0	0.5	https://infourok.ru https://nsportal.ru/	https://resh.edu.ru
4.3.	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение	1	0	1	https://infourok.ru https://nsportal.ru/	https://resh.edu.ru

	основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации					
4.4.	Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD)	1	0	1	https://infourok.ru	https://resh.edu.ru
4.5.	Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим	1	0	1	https://infourok.ru	https://resh.edu.ru
Итого по модулю		4				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (4 класс)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.1.	Профессии и технологии современного мира	1	0	1	https://nsportal.ru/
1.2.	Использование достижений науки в развитии технического прогресса.	1	0	1	https://infourok.ru/
1.3.	Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.)	1	0	1	https://infourok.ru/
1.4.	Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.)	1	0	1	https://infourok.ru/
1.5.	Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты	2	0	2	https://infourok.ru/
1.6.	Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.)	2	0	2	https://infourok.ru/
1.7.	Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений)	1	0	1	https://infourok.ru/
1.8.	Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года	1	0	1	https://infourok.ru/ https://nsportal.ru/
1.9.	Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных	2	0	2	https://nsportal.ru/

	проектов				
Итого по модулю		12			

2.1.	Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами	0.5	0	0.5	https://infourok.ru/ https://nsportal.ru/
2.2.	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию	0.5	0	0.5	https://infourok.ru/ https://nsportal.ru/
2.3.	Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия	0.5	0	0.5	https://infourok.ru/ https://nsportal.ru/
2.4.	Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия	0.5	0	0.5	https://infourok.ru/ https://nsportal.ru/
2.5.	Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии	0.5	0	0.5	https://infourok.ru/ https://nsportal.ru/ http://www.zavuch.ru/
2.6.	Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник	0.5	0	0.5	https://pedportal.net/
2.7.	Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования	0.5	0	0.5	http://uchitelya.com/

2.8.	Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия	0.5	0	0.5	http://uchitelya.com/
2.9.	Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным	0.5	0	0.5	http://uchitelya.com/ http://rusheek.ucoz.ru/
2.10.	Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные)	0.5	0	0.5	http://rusheek.ucoz.ru/
2.11.	Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий	0.5	0	0.5	http://rusheek.ucoz.ru/
2.12.	Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов	0.5	0	0.5	http://rusheek.ucoz.ru/
Итого по модулю		6			
3.1.	Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.)	1	0	1	http://www.presentacii.ru/

3.2	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу.	2	0	2	http://easyen.ru/
3.3	Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ	1	0	2	http://easyen.ru/
3.4	Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота	3	0	2	http://easyen.ru/
3.5	Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота	2	0	2	multiurok.ru урок.pф
3.6	Преобразование конструкции робота. Презентация робота	1	1	0	multiurok.ru урок.pф
Итого по модулю		10			
4.1	Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации	1	0	1	multiurok.ru урок.pф
4.2	Электронные и медиа-ресурсы в художественно- конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности	1	0	1	https://infourok.ru/
4.3	Работа с готовыми цифровыми материалами	1	0	1	https://infourok.ru/

4.4.	Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.	2	0	2	https://infourok.ru/
4.5.	Создание презентаций в программе PowerPoint или другой	1	1	0	https://infourok.ru/
Итого по модулю		6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	31	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (1 а класс)

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Виды, формы контроля
		всег о	контро льные работ ы	практически е работы		
1.	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	1	0	0	4.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
2.	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	1	0	0	11.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
3.	Природа и творчество. Природные материалы	1	0	0	18.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

4.	Сбор листьев и способы их засушивания	1	0	0	25.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
5.	Семена разных растений. Составление композиций из семян	1	0	0	2.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
6.	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1	0	0	9.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
7.	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1	0	0	18.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
8.	Способы соединения природных материалов	1	0	0	23.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
9.	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев	1	0	0	13.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
10.	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе	1	0	0	20.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
11.	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы)	1	0	0	27.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
12.	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1	0	0	4.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
13.	Формообразование деталей изделия из пластилина	1	0	0	11.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
14.	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели»)	1	0	0	18.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

1 5.	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1	0	0	25.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
---------	--	---	---	---	-------	--

1 6.	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1	0	0	15.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
1 7.	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)	1	0	0	22.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
1 8.	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1	0	0	29.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
1 9.	Складывание бумажной детали гармошкой	1	0	0	5.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
2 0.	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования	1	0	0	19.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
2 1.	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям	1	0	0	26.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
2 2.	Резаная аппликация	1	0	0	4.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
2 3.	Шаблон - приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону	1	0	0	11.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
2 4.	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	1	0	0	18.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
2 5.	Преобразование правильных форм в неправильные	1	0	0	1.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
2 6.	Составление композиций из деталей разных форм	1	0	0	8.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
2 7.	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	1	0	0	15.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

2 8.	Общее представление о тканях и нитках	1	0	0	22.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
2 9.	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	1	0	0	27.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
3 0.	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)	1	0	0	6.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
3 1.	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы	1	0	0	13.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
3 2.	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1	0	0	20.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
	ИТОГО	32				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (1 в класс)

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	1	0	0	6.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
2.	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	1	0	0	13.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

3.	Природа и творчество. Природные материалы	1	0	0	20.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
4.	Сбор листьев и способы их засушивания	1	0	0	27.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
5.	Семена разных растений. Составление композиций из семян	1	0	0	4.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
6.	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1	0	0	11.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
7.	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1	0	0	18.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
8.	Способы соединения природных материалов	1	0	0	25.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
9.	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев	1	0	0	8.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
10.	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе	1	0	0	15.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
11.	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы)	1	0	0	22.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
12.	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1	0	0	29.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
13.	Формообразование деталей изделия из пластилина	1	0	0	6.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

14.	Объемная композиция. Групповая творческая работа - проект («Аквариум», «Морские обитатели»)	1	0	0	13.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
15.	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1	0	0	20.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

16.	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1	0	0	27.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
17.	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)	1	0	0	10.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
18.	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1	0	0	17.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
19.	Складывание бумажной детали гармошкой	1	0	0	24.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
20.	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования	1	0	0	31.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
21.	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям	1	0	0	7.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
22.	Резаная аппликация	1	0	0	21.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
23.	Шаблон - приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону	1	0	0	28.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
24.	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	1	0	0	6.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
25.	Преобразование правильных форм в неправильные	1	0	0	13.03.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
26.	Составление композиций из деталей разных форм	1	0	0	20.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
27.	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	1	0	0	3.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

28.	Общее представление о тканях и нитках	1	0	0	10.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
29.	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	1	0	0	17.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
30.	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)	1	0	0	24.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
31.	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы	1	0	0	8.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
32.	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1	0	0	15.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
33	Резервный урок	1			22.05	
	ИТОГО	33				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (1 б класс)

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	1	0	0	1.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
2.	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	1	0	0	8.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
3.	Природа и творчество. Природные материалы	1	0	0	15.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
4.	Сбор листьев и способы их засушивания	1	0	0	22.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
5.	Семена разных растений. Составление композиций из семян	1	0	0	29.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
6.	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1	0	0	6.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
7.	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1	0	0	13.10.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
8.	Способы соединения природных материалов	1	0	0	20.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

9.	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев	1	0	0	27.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
10.	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе	1	0	0	10.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
11.	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы)	1	0	0	17.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
12.	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1	0	0	24.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
13.	Формообразование деталей изделия из пластилина	1	0	0	1.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
14.	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели»)	1	0	0	8.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
15.	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1	0	0	15.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

16.	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1	0	0	22.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
17.	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)	1	0	0	29.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
18.	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1	0	0	12.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
19.	Складывание бумажной детали гармошкой	1	0	0	19.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
20.	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования	1	0	0	26.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
21.	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям	1	0	0	2.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
22.	Резаная аппликация	1	0	0	9.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
23.	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону	1	0	0	1.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
24.	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	1	0	0	15.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
25.	Преобразование правильных форм в неправильные	1	0	0	22.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
26.	Составление композиций из деталей разных форм	1	0	0	5.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
27.	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	1	0	0	12.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

28.	Общее представление о тканях и нитках	1	0	0	19.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
29.	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	1	0	0	26.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
30.	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)	1	0	0	3.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
31.	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы	1	0	0	17.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
32.	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1	0	0	24.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
	Резервный урок					
	ИТОГО	32				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЯ 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность	1	0	0	1.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
2.	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа	1	0	0	8.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
3.	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых	1	0	0	15.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

	дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.					
4.	Традиции и современность.	1	0	0	22.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
5.	Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера.	1	0	0	29.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
6.	Культурные традиции.	1	0	0	6.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
7.	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).	1	0	0	13.10.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
8.	Несложные коллективные, групповые проекты.	1	0	0.5	20.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
9.	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов.	1	0	0	27.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
10.	Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание).	1	0	0	10.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

11.	Подвижное соединение деталей изделия.	1	0	0	17.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
12.	Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1	0	0	24.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
13.	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	1	0	0	1.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
14.	Конструирование усложненных изделий из полос бумаги	1	0	0	8.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
15.	Конструирование усложненных изделий из полос бумаги	1	0	0	15.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
16.	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1	0	0.5	22.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
17.	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус	1	0	0	29.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
18.	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга	1	0	0	12.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
19.	Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку	1	0	0	19.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
20.	Подвижное соединение деталей шарнирно проволоку	1	0	0	26.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
21.	Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик	1	0	0	2.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

22.	«Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей	1	0	0.5	9.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
23.	Разъемное соединение вращающихся деталей (пропеллер)	1	0	0	16.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
24.	Транспорт и машины специального назначения	1	0	0	1.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
25.	Макет автомобиля	1	0	0	15.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
26.	Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы	1	0	0	22.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
27.	Виды ниток. Их назначение, использование	1	0	0	5.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
28.	Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза	1	0	0.5	12.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
29.	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой	1	0	0	19.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
30.	Сборка, сшивание швейного изделия	1	0	0	26.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
31.	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу	1	0	0	3.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
32.	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1	0	0	17.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
33.	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1	0	0	24.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
34.	Промежуточная аттестация в виде творческой работы	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	2		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (3 а класс)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		всего	к/р	пр/р		
1	Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1	0	1	4.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
2	Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства	1	0	1	11.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
3	Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации	1	0	1	18.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
4	Работа с текстовой программой	1	0	1	25.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
5	Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов	1	0	1	2.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
6	Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема	1	0	1	9.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
7	Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии	1	0	1	18.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
8	Свойства креповой бумаги. Способы получения объемных форм	1	0	1	23.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
9	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1	0	1	13.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
10	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1	0	1	20.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
11	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1	0	1	27.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
12	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1	0	1	4.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
13	Развертка коробки с крышкой	1	0	1	11.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
14.	[Оклеивание деталей коробки с крышкой]]	1	0	1	18.12	Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/
15.	Конструирование сложных разверток	1	0	1	25.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
16.	Конструирование сложных разверток	1	0	1	15.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
17.	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1	0	1	22.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
18.	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1	0	1	29.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
19.	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1	0	1	5.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
20.	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1	0	1	12.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
21.	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	1	0	1	19.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
22.	Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей	1	0	1	26.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
23.	Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)	1	0	1	4.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
24.	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1	0	1	11.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
25.	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1	0	1	18.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
26.	Пришивание бусины на швейное изделие	1	0	1	1.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
27.	Пришивание бусины на швейное изделие	1	0	1	8.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
28.	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор»	1	0	1	15.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
29.	Проект «Военная техника»	1	0	1	22.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
30.	Конструирование макета робота	1	0	1	27.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
31.	Конструирование игрушки-марионетки	1	0	1	6.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
32.	Механизм устойчивого равновесия (кукла-неваляшка)	1	0	1	13.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

33.	Конструирование игрушки из носка или перчатки	1	0	1	20.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	33		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (3 б класс)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		всего	к/р	пр/р		
1	Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1	0	1	6.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
2	Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства	1	0	1	13.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
3	Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации	1	0	1	20.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
4	Работа с текстовой программой	1	0	1	27.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
5	Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов	1	0	1	4.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
6	Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема	1	0	1	11.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
7	Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии	1	0	1	18.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
8	Свойства креповой бумаги. Способы получения объемных форм	1	0	1	25.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
9	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1	0	1	8.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
10	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1	0	1	15.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
11	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1	0	1	22.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
12	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка.	1	0	1	29.11	Библиотека ЦОК

	Чертеж развертки. Рицовка					https://m.edsoo.ru/
13	Развертка коробки с крышкой	1	0	1	6.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
14.	[Оклеивание деталей коробки с крышкой]]	1	0	1	13.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
15.	Конструирование сложных разверток	1	0	1	20.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
16.	Конструирование сложных разверток	1	0	1	27.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
17.	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1	0	1	10.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
18.	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1	0	1	17.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
19.	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1	0	1	24.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
20.	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1	0	1	31.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
21.	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	1	0	1	7.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
22.	Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей	1	0	1	14.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
23.	Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)	1	0	1	21.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
24.	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1	0	1	28.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
25.	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1	0	1	6.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
26.	Пришивание бусины на швейное изделие	1	0	1	13.03.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
27.	Пришивание бусины на швейное изделие	1	0	1	20.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
28.	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор»	1	0	1	3.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
29.	Проект «Военная техника»	1	0	1	10.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
30.	Конструирование макета робота	1	0	1	17.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

31.	Конструирование игрушки-марионетки	1	0	1	24.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
32.	Механизм устойчивого равновесия (кукла-неваляшка)	1	0	1	8.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
33.	Конструирование игрушки из носка или перчатки	1	0	1	15.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
34	Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1	0	1	22.05	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (4 класс)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		всего	к/р	пр/р		
1	Повторение и обобщение изученного в третьем классе	1	0	1	5.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
2	Информация. Интернет	1	0	1	12.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
3	Графический редактор	1	0	1	19.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
4	Проектное задание по истории развития техники	1	0	1	26.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
5	Робототехника. Виды роботов	1	0	1	3.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
6	Конструирование робота. Преобразование конструкции робота	1	0	1	10.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
7	Электронные устройства. Контроллер, двигатель	1	0	1	17.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

8	Программирование работа	1	0	1	24.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
9	Испытания и презентация работа	1	0	1	7.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
10	Конструирование сложной открытки	1	0	1	14.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
11	Конструирование папки-футляра	1	0	1	21.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
12	Конструирование альбома (например, альбом класса)	1	0	1	28.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
13	Конструирование объемного изделия военной тематики	1	0	1	5.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
14.	Конструирование объемного изделия - подарок женщине, девочке	1	0	1	12.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
15.	Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки)	1	0	1	19.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
16.	Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида)	1	0	1	26.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
17.	Развертка многогранной пирамиды циркулем	1	0	1	9.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
18.	Декор интерьера. Художественная техника декупаж	1	0	1	16.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
19.	Природные мотивы в декоре интерьера	1	0	1	23.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
20.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку)	1	0	1	30.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

21.	Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства	1	0	1	6.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
22.	Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например)	1	0	1	13.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
23.	Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек	1	0	1	20.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
24.	Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов	1	0	1	27.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
25.	Синтетические ткани. Их свойства	1	0	1	5.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
26.	Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения	1	0	1	12.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
27.	Способ драпировки тканей. Исторический костюм	1	0	1	19.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
28.	Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности	1	0	1	2.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
29.	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1	0	1	9.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
30.	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1	0	1	16.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
31.	Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор»	1	0	1	23.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
32.	Качающиеся конструкции	1	0	1	7.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
33.	Конструкции со сдвижной деталью	1	0	1	14.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

34.	Резервный урок	1	0	1	21.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (1 класс)

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Технология, 1 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Технология, 3 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Технология, 2 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Технология, 4 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методическое пособие с поурочными разработками по технологии 1-4 класс УМК "Школа России"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. <http://school-collection.edu.ru/>
2. <https://uchi.ru/>
3. <https://www.uchportal.ru/load/46>
4. <https://infourok.ru>
5. <https://resh.edu.ru>
6. <https://nsportal.ru/>

7. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Таблицы к основным разделам, содержащегося в программе.
2. Набор сюжетных картинок в соответствии с тематическим планированием

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

1. Классная магнитная доска;
2. Мультимедийный проектор.

