

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство общего и профессионального образования**  
**Ростовской области**  
**Управление образования города Ростова-на-Дону**  
**МБОУ "Школа № 26"**

**РАССМОТРЕНО**  
Методическим  
советом МБОУ  
"Школа № 26"

\_\_\_\_\_  
Протокол № 1 от «29»  
августа 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
Заместитель  
директора по УВР

\_\_\_\_\_  
Полянский Г.М.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор школы

\_\_\_\_\_  
Е.В. Зиновьева  
Приказ № 306  
от «31» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 3350259)

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

для обучающихся 5-7 классов

Составитель: МО гуманитарных дисциплин

**город Ростов-на-Дону**

**2024 год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В связи с началом нового учебного года в рабочую программу по изобразительному искусству 5-7 классов внесены следующие изменения:

Раздел: Местов учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с учебным планом МБОУ «Школа № 26» на 2024-2025 учебный год, Календарным учебным графиком МБОУ «Школа № 26» на 2024-2025 учебный год и Расписанием учебных занятий на 2024-2025 учебный год рабочая программа по изобразительному искусству в 5-7 классах рассчитана:

в 5 «А» классе – 34 часа (1 час в неделю), 1 час спланирован за счет блочной подачи материала.

в 5 «Б» классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 6 «А» классе – 34 часа (1 час в неделю), 1 час спланирован за счет блочной подачи материала.

в 6 «Б» классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 7 «А» классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 7 «Б» классе – 34 часа (1 час в неделю).



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 «А» КЛАСС. МОДУЛЬ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

| № п/п                               | Наименование разделов и тем программы     | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|---|------------------|--------------------|---------------------|--|
|                                     |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |  |
| 1                                   | Введение                                  | 1                |                    |                     |  |
| 2                                   | Древние корни народного искусства         | 9                |                    |                     |  |
| 3                                   | Связь времен в народном искусстве         | 9                |                    |                     |  |
| 4                                   | Декор - человек, общество, время          | 9                |                    |                     |  |
| 5                                   | Декоративное искусство в современном мире | 5                |                    |                     |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 33               | 0                  | 0                   |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ****5 «Б» КЛАСС. МОДУЛЬ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»**

| № п/п                               | Наименование разделов и тем программы     | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|---|------------------|--------------------|---------------------|--|
|                                     |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |  |
| 1                                   | Введение                                  | 1                |                    |                     |  |
| 2                                   | Древние корни народного искусства         | 9                |                    |                     |  |
| 3                                   | Связь времен в народном искусстве         | 9                |                    |                     |  |
| 4                                   | Декор - человек, общество, время          | 9                |                    |                     |  |
| 5                                   | Декоративное искусство в современном мире | 6                |                    |                     |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 34               | 0                  | 0                   |  |

**6 «А» КЛАСС. МОДУЛЬ «ЖИВОПИСЬ, ГРАФИКА, СКУЛЬПТУРА»**

| № п/п                               | Наименование разделов и тем программы   | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|---|------------------|--------------------|---------------------|--|
|                                     |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |  |
| 1                                   | Виды изобразительного искусства и основы образного языка                        | 7                |                    |                     |  |
| 2                                   | Мир наших вещей. Натюрморт  | 6                |                    |                     |  |
| 3                                   | Вглядываясь в человека. Портрет   | 10               |                    |                     |  |
| 4                                   | Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина | 10               |                    |                     |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 33               | 0                  | 0                   |  |

**6 «Б» КЛАСС. МОДУЛЬ «ЖИВОПИСЬ, ГРАФИКА, СКУЛЬПТУРА»**

| № п/п                               | Наименование разделов и тем программы   | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|---|------------------|--------------------|---------------------|--|
|                                     |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |  |
| 1                                   | Виды изобразительного искусства и основы образного языка                        | 7                |                    |                     |  |
| 2                                   | Мир наших вещей. Натюрморт  | 6                |                    |                     |  |
| 3                                   | Вглядываясь в человека. Портрет   | 10               |                    |                     |  |
| 4                                   | Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина | 11               |                    |                     |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 34               | 0                  | 0                   |  |

## 7 КЛАСС. МОДУЛЬ «АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН»

| № п/п                               | Наименование разделов и тем программы                | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|--|------------------|--------------------|---------------------|--|
|                                     |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |  |
| 1                                   | Архитектура и дизайн – конструктивные виды искусства | 1                |                    |                     |  |
| 2                                   | Графический дизайн                                   | 8                |                    |                     |  |
| 3                                   | Макетирование объемно-пространственных композиций    | 7                |                    |                     |  |
| 4                                   | Дизайн и архитектура как среда жизни человека        | 10               |                    |                     |  |
| 5                                   | Образ человека и индивидуальное проектирование       | 8                |                    |                     |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 34               | 0                  | 0                   |  |





## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 «А»КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока   | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные цифровые<br>образовательные ресурсы                                 |
|----------|--|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|---|
|          |  | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |   |
| 1        | Декоративно-прикладное искусство и человек: обсуждаем многообразие прикладного искусства | 1                |                       |                        | 02.09.24         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a> |
| 2        | Древние образы в народном искусстве: выполняем рисунок или лепим узоры                   | 1                |                       |                        | 09.09.24         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a> |
| 3        | Убранство русской избы: выполняем фрагмент украшения избы                                | 1                |                       |                        | 16.09.24         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a> |
| 4        | Внутренний мир русской избы: изображение крестьянского интерьера                         | 1                |                       |                        | 23.09.24         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a> |
| 5        | Конструкция и декор предметов народного быта: выполняем эскиз формы прялки или посуды    | 1                |                       |                        | 30.09.24         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a> |
| 6        | Конструкция и декор предметов народного быта   | 1                |                       |                        | 07.10.24         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a> |

|    |   |   |  |  |          |   |
|----|---|---|--|--|----------|---|
|    | (продолжение): выполняем роспись эскиза прялки или посуды   |   |  |  |          |   |
| 7  | Русская народная вышивка: выполняем эскиз орнамента вышивки полотенца   | 1 |  |  | 14.10.24 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a> |
| 8  | Народный праздничный костюм: выполняем эскиз народного праздничного костюма северных или южных районов России | 1 |  |  | 21.10.24 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a> |
| 9  | Народный праздничный костюм (продолжение): выполняем орнаментализацию народного праздничного костюма          | 1 |  |  | 11.11.24 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a> |
| 10 | Народные праздничные обряды: проводим конкурсы, ролевые и интерактивные игры или квесты                       | 1 |  |  | 18.11.24 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a> |
| 11 | Древние образы в современных народных игрушках: создаем   | 1 |  |  | 25.11.24 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a> |

|    |  |   |  |  |          |  |
|----|--|---|--|--|----------|--|
|    | пластическую форму игрушки   |   |  |  |          |  |
| 12 | Древние образы в современных народных игрушках (продолжение): выполняем роспись игрушки  | 1 |  |  | 02.12.24 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a> |
| 13 | Искусство Гжели: осваиваем приемы росписи  | 1 |  |  | 09.12.24 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a>  |
| 14 | Городецкая роспись: выполняем творческие работы  | 1 |  |  | 16.12.24 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a>  |
| 15 | Золотая Хохлома: выполняем роспись   | 1 |  |  | 23.12.24 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a>  |
| 16 | Искусство Жостова: выполняем аппликацию фрагмента росписи  | 1 |  |  | 13.01.25 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a>  |
| 17 | Искусство лаковой живописи (Федоскино, Палех, Мстера, Холуй): выполняем творческие работы по мотивам произведений лаковой живописи | 1 |  |  | 20.01.25 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a>  |
| 18 | Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте: выполняем  | 1 |  |  | 27.01.25 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a>  |

|    |  |   |  |  |          |   |
|----|--|---|--|--|----------|---|
|    | творческую работу по мотивам мезенской росписи   |   |  |  |          |   |
| 19 | Роль народных художественных промыслов в современной жизни: конкурс поисковых групп и экспертов  | 1 |  |  | 03.02.25 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a> |
| 20 | Зачем людям украшения: социальная роль декоративного искусства   | 1 |  |  | 10.02.25 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a> |
| 21 | Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древний Египет: выполняем эскизы на темы «Алебастровая ваза», «Ювелирные украшения», «Маска фараона»                 | 1 |  |  | 17.02.25 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a> |
| 22 | Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древний Египет (продолжение). Завершение работы по темам «Алебастровая ваза», «Ювелирные украшения», «Маска фараона» | 1 |  |  | 24.02.25 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a> |

|    |  |   |  |  |          |  |
|----|--|---|--|--|----------|--|
| 23 | Одежда говорит о человеке: выполняем коллективную работу «Бал во дворце» (интерьер)  | 1 |  |  | 03.03.25 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a>  |
| 24 | Одежда говорит о человеке (продолжение 1): изображение фигур людей в костюмах для коллективной работы «Бал во дворце»            | 1 |  |  | 10.03.25 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a>  |
| 25 | Одежда говорит о человеке (продолжение 2): завершаем коллективную работу «Бал во дворце»   | 1 |  |  | 17.03.25 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a>  |
| 26 | О чем рассказывают нам гербы и эмблемы: создаем композицию эскиза герба  | 1 |  |  | 07.04.25 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a> |
| 27 | О чем рассказывают нам гербы и эмблемы (продолжение): создаем эскиз герба в цвете  | 1 |  |  | 14.04.25 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a>  |
| 28 | Роль декоративного искусства в жизни человека и общества: определяем роль декоративно-прикладного искусства в жизни современного | 1 |  |  | 21.04.25 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a>  |

|  |  |           |          |          |          |   |
|--|--|-----------|----------|----------|----------|---|
|  | человека и обобщаем материалы по теме  |           |          |          |          |   |
| 29   | Современное выставочное пространство: выполняем проект эскиза панно для школьного пространства   | 1         |          |          | 28.04.25 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a> |
| 30   | Лоскутная аппликация, или коллаж: выполняем практическую работу по созданию лоскутной аппликации | 1         |          |          | 05.05.25 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a> |
| 31   | Витраж в оформлении интерьера школы: выполняем коллективную практическую работу                  | 1         |          |          | 12.05.25 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a> |
| 32   | Нарядные декоративные вазы: выполняем практическую работу по изготовлению декоративной вазы      | 1         |          |          | 19.05.25 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a> |
| 33   | Декоративные игрушки из мочала: выполняем коллективную работу в материале                        | 1         |          |          | 26.05.25 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a> |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |  | <b>33</b> | <b>0</b> | <b>0</b> |          |   |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 «Б»КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Тема урока   | Количество часов |                        |                         | Дата<br>изучени<br>я | Электронные цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                              |
|--------------|--|------------------|------------------------|-------------------------|----------------------|---|
|              |  | Всег<br>о        | Контрольн<br>ые работы | Практическ<br>ие работы |                      |   |
| 1            | Декоративно-прикладное искусство и человек: обсуждаем многообразие прикладного искусства               | 1                |                        |                         | 04.09.24             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a> |
| 2            | Древние образы в народном искусстве: выполняем рисунок или лепим узоры                                 | 1                |                        |                         | 11.09.24             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a> |
| 3            | Убранство русской избы: выполняем фрагмент украшения избы  | 1                |                        |                         | 18.09.24             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a> |
| 4            | Внутренний мир русской избы: изображение крестьянского интерьера                                       | 1                |                        |                         | 25.09.24             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a> |
| 5            | Конструкция и декор предметов народного быта: выполняем эскиз формы прялки или посуды                  | 1                |                        |                         | 02.10.24             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a> |
| 6            | Конструкция и декор предметов народного быта (продолжение): выполняем роспись эскиза прялки или посуды | 1                |                        |                         | 09.10.24             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a> |



|    |  |   |  |  |          |   |
|----|--|---|--|--|----------|---|
| 7  | Русская народная вышивка:<br>выполняем эскиз орнамента<br>вышивки полотенца  | 1 |  |  | 16.10.24 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a> |
| 8  | Народный праздничный костюм:<br>выполняем эскиз народного<br>праздничного костюма северных<br>или южных районов России | 1 |  |  | 23.10.24 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a> |
| 9  | Народный праздничный костюм<br>(продолжение): выполняем<br>орнаментализацию народного<br>праздничного костюма          | 1 |  |  | 06.11.24 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a> |
| 10 | Народные праздничные обряды:<br>проводим конкурсы, ролевые и<br>интерактивные игры или квесты                          | 1 |  |  | 13.11.24 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a> |
| 11 | Древние образы в современных<br>народных игрушках: создаем<br>пластическую форму игрушки                               | 1 |  |  | 20.11.24 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a> |
| 12 | Древние образы в современных<br>народных игрушках (продолжение):<br>выполняем роспись игрушки                          | 1 |  |  | 27.11.24 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a> |
| 13 | Искусство Гжели: осваиваем<br>приемы росписи   | 1 |  |  | 04.12.24 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a> |
| 14 | Городецкая роспись: выполняем<br>творческие работы   | 1 |  |  | 11.12.24 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a> |
| 15 | Золотая Хохлома: выполняем<br>роспись  | 1 |  |  | 18.12.24 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a> |

|    |   |   |  |  |          |  |
|----|---|---|--|--|----------|--|
| 16 | Искусство Жостова: выполняем аппликацию фрагмента росписи   | 1 |  |  | 25.12.24 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a>  |
| 17 | Искусство лаковой живописи (Федоскино, Палех, Мстера, Холуй): выполняем творческие работы по мотивам произведений лаковой живописи  | 1 |  |  | 15.01.25 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a> |
| 18 | Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте: выполняем творческую работу по мотивам мезенской росписи  | 1 |  |  | 22.01.25 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a>  |
| 19 | Роль народных художественных промыслов в современной жизни: конкурс поисковых групп и экспертов   | 1 |  |  | 29.01.25 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a>  |
| 20 | Зачем людям украшения:<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/социальная%20роль%20декоративного%20искусства">https://resh.edu.ru/subject/7/5/социальная роль декоративного искусства</a> | 1 |  |  | 05.02.25 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a>  |
| 21 | Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древний Египет: выполняем эскизы на темы «Алебастровая ваза», «Ювелирные украшения», «Маска фараона»                                  | 1 |  |  | 12.02.25 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a>  |
| 22 | Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древний Египет (продолжение). Завершение работы по темам «Алебастровая  | 1 |  |  | 19.02.25 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a>  |

|    |  |   |  |  |          |  |
|----|--|---|--|--|----------|--|
|    | ваза», «Ювелирные украшения», «Маска фараона»  |   |  |  |          |  |
| 23 | Одежда говорит о человеке: выполняем коллективную работу «Бал во дворце» (интерьер)  | 1 |  |  | 26.02.25 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a>  |
| 24 | Одежда говорит о человеке (продолжение 1): изображение фигур людей в костюмах для коллективной работы «Бал во дворце»  | 1 |  |  | 05.03.25 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a> |
| 25 | Одежда говорит о человеке (продолжение 2): завершаем коллективную работу «Бал во дворце»   | 1 |  |  | 12.03.25 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a>  |
| 26 | О чем рассказывают нам гербы и эмблемы: создаем композицию эскиза герба  | 1 |  |  | 19.03.25 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a>  |
| 27 | О чем рассказывают нам гербы и эмблемы (продолжение): создаем эскиз герба в цвете  | 1 |  |  | 02.04.25 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a>  |
| 28 | Роль декоративного искусства в жизни человека и общества: определяем роль декоративно-прикладного искусства в жизни современного человека и обобщаем материалы по теме | 1 |  |  | 09.04.25 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a>  |

|                                     |  |    |   |   |          |  |
|-------------------------------------|--|----|---|---|----------|--|
| 29                                  | Современное выставочное пространство: выполняем проект эскиза панно для школьного пространства   | 1  |   |   | 16.04.25 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a>  |
| 30                                  | Лоскутная аппликация, или коллаж: выполняем практическую работу по созданию лоскутной аппликации | 1  |   |   | 23.04.25 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a>  |
| 31                                  | Витраж в оформлении интерьера школы: выполняем коллективную практическую работу                  | 1  |   |   | 30.04.25 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a>  |
| 32                                  | Нарядные декоративные вазы: выполняем практическую работу по изготовлению декоративной вазы      | 1  |   |   | 07.05.25 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a> |
| 33                                  | Декоративные игрушки из мочала: выполняем коллективную работу в материале                        | 1  |   |   | 14.05.25 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a> |
| 34                                  | Декоративные куклы: выполняем практическую работу по изготовлению куклы                          | 1  |   |   | 21.05.25 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a>  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 34 | 0 | 0 |          |  |

**6 «А» КЛАСС**

| № п/п | Тема урока   | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                    |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
|       |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |   |
| 1     | Пространственные искусства. Художественные материалы: выполняем пробы различных живописных и графических материалов и инструментов   | 1                |                    |                     | 06.09.2024    | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/6/">https://resh.edu.ru/subject/7/6/</a> |
| 2     | Рисунок — основа изобразительного творчества: зарисовки с натуры осенних трав, ягод, листьев; зарисовки письменных принадлежностей. Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий: изображаем в графике разное настроение, или травы на ветру | 1                |                    |                     | 13.09.2024    | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/6/">https://resh.edu.ru/subject/7/6/</a> |
| 3     | Пятно как средство выражения. Ритм пятен: рисуем природу   | 1                |                    |                     | 20.09.2024    | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/6/">https://resh.edu.ru/subject/7/6/</a> |

|   |   |   |  |  |            |   |
|---|---|---|--|--|------------|---|
| 4 | Цвет. Основы цветоведения: рисуем волшебный мир цветной страны  | 1 |  |  | 27.09.2024 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/6/">https://resh.edu.ru/subject/7/6/</a> |
| 5 | Цвет в произведениях живописи: создаем по воображению букет золотой осени на цветном фоне, передающего радостное настроение | 1 |  |  | 04.10.2024 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/6/">https://resh.edu.ru/subject/7/6/</a> |
| 6 | Объемные изображения в скульптуре: создаем образ животного  | 1 |  |  | 11.10.2024 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/6/">https://resh.edu.ru/subject/7/6/</a> |
| 7 | Основы языка изображения: определяем роль изобразительного искусства в своей жизни и обобщаем материал, изученный ранее     | 1 |  |  | 18.10.2024 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/6/">https://resh.edu.ru/subject/7/6/</a> |
| 8 | Изображение предметного мира: создаем натюрморт в технике аппликация  | 1 |  |  | 25.10.2024 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/6/">https://resh.edu.ru/subject/7/6/</a> |
| 9 | Многообразие форм окружающего мира: рисуем сосуды, животных, человека из разных геометрических фигур                        | 1 |  |  | 08.11.2024 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/6/">https://resh.edu.ru/subject/7/6/</a> |

|    |  |   |  |  |            |   |
|----|--|---|--|--|------------|---|
| 10 | Изображение объема на плоскости и линейная перспектива: рисуем конус, призму, цилиндр, пирамиду  | 1 |  |  | 15.11.2024 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/6/">https://resh.edu.ru/subject/7/6/</a> |
| 11 | Свет и тень: рисуем распределение света и тени на геометрических формах; драматический натюрморт | 1 |  |  | 22.11.2024 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/6/">https://resh.edu.ru/subject/7/6/</a> |
| 12 | Натюрморт в графике: выполняем натюрморт в технике «эстампа», углем или тушью                    | 1 |  |  | 29.11.2024 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/6/">https://resh.edu.ru/subject/7/6/</a> |
| 13 | Цвет в натюрморте: выполняем натюрморт в технике монотипии                                       | 1 |  |  | 06.12.2024 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/6/">https://resh.edu.ru/subject/7/6/</a> |
| 14 | Образ человека – главная тема в искусстве: собираем информацию о портрете в русском искусстве    | 1 |  |  | 13.12.2024 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/6/">https://resh.edu.ru/subject/7/6/</a> |
| 15 | Основные пропорции головы человека: создаем портрет в технике аппликации                         | 1 |  |  | 20.12.2024 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/6/">https://resh.edu.ru/subject/7/6/</a> |
| 16 | Изображение головы человека в пространстве: выполняем фотографии                                 | 1 |  |  | 27.12.2024 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/6/">https://resh.edu.ru/subject/7/6/</a> |

|    |  |   |  |  |            |  |
|----|--|---|--|--|------------|--|
|    | головы человека в разных ракурсах  |   |  |  |            |  |
| 17 | Портрет в скульптуре: выполняем портрет литературного героя из пластилина                                  | 1 |  |  | 10.01.2025 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/6/">https://resh.edu.ru/subject/7/6/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/6/">https://resh.edu.ru/subject/7/6/</a> |
| 18 | Графический портретный рисунок: выполняем портретные зарисовки и автопортрет                               | 1 |  |  | 17.01.2025 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/6/">https://resh.edu.ru/subject/7/6/</a>  |
| 19 | Сатирические образы человека: создаем дружеский шарж или сатирический рисунок литературного героя          | 1 |  |  | 24.01.2025 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/6/">https://resh.edu.ru/subject/7/6/</a>  |
| 20 | Образные возможности освещения в портрете: создаем в три цвета портреты человека - по свету и против света | 1 |  |  | 31.01.2025 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/6/">https://resh.edu.ru/subject/7/6/</a>  |
| 21 | Роль цвета в портрете: создаем портрет в цвете   | 1 |  |  | 07.02.2025 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/6/">https://resh.edu.ru/subject/7/6/</a>  |
| 22 | Великие портретисты прошлого: выполняем исследовательский проект   | 1 |  |  | 14.02.2025 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/6/">https://resh.edu.ru/subject/7/6/</a>  |
| 23 | Портрет в изобразительном искусстве XX века:   | 1 |  |  | 21.02.2025 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/6/">https://resh.edu.ru/subject/7/6/</a>  |



|    |  |   |  |  |            |   |
|----|--|---|--|--|------------|---|
|    | выполняем исследовательский проект   |   |  |  |            |   |
| 24 | Жанры в изобразительном искусстве: выполняем исследовательский проект «Мой любимый художник»         | 1 |  |  | 28.02.2025 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/6/">https://resh.edu.ru/subject/7/6/</a> |
| 25 | Изображение пространства: проводим исследование на тему «Правила перспективы «Сетка Альберти»        | 1 |  |  | 07.03.2025 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/6/">https://resh.edu.ru/subject/7/6/</a> |
| 26 | Правила построения перспективы. Воздушная перспектива: создаем пейзаж                                | 1 |  |  | 14.03.2025 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/6/">https://resh.edu.ru/subject/7/6/</a> |
| 27 | Пейзаж – большой мир: создаем контрастные романтические пейзажи «Дорога в большой мир» и «Путь реки» | 1 |  |  | 21.03.2025 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/6/">https://resh.edu.ru/subject/7/6/</a> |
| 28 | Пейзаж настроения: рисуем пейзаж с передачей утреннего или вечернего состояния природы               | 1 |  |  | 04.04.2025 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/6/">https://resh.edu.ru/subject/7/6/</a> |
| 29 | Пейзаж в русской живописи: рисуем пейзаж-настроение по   | 1 |  |  | 11.04.2025 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/6/">https://resh.edu.ru/subject/7/6/</a> |

|                                     |  |    |   |   |            |   |
|-------------------------------------|--|----|---|---|------------|---|
|                                     | произведениям русских поэтов о красоте природы   |    |   |   |            |   |
| 30                                  | Пейзаж в графике:<br>выполняем композицию на тему: «Весенний пейзаж» в технике граттажа или монотипии                                  | 1  |   |   | 18.04.2025 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/6/">https://resh.edu.ru/subject/7/6/</a> |
| 31                                  | Городской пейзаж:<br>выполняем аппликации с графическими дорисовками «Наш город», «Улица моего детства»                                | 1  |   |   | 25.04.2025 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/6/">https://resh.edu.ru/subject/7/6/</a> |
| 32                                  | Поэзия повседневности:<br>создаем графическую композицию «Повседневный быт людей» по мотивам персидской миниатюры или египетского фриз | 1  |   |   | 16.05.2025 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/6/">https://resh.edu.ru/subject/7/6/</a> |
| 33                                  | Историческая картина:<br>создаем композицию исторического жанра (сюжеты из истории России)   | 1  |   |   | 23.05.2025 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/6/">https://resh.edu.ru/subject/7/6/</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 33 | 0 | 0 |            |   |

**6 «Б» КЛАСС**

| №<br>п/п | Тема урока  | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные цифровые<br>образовательные ресурсы                                 |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|---|
|          |   | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |   |
| 1        | Пространственные искусства. Художественные материалы: выполняем пробы различных живописных и графических материалов и инструментов  | 1                |                       |                        | 05.09.2024       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/6/">https://resh.edu.ru/subject/7/6/</a> |
| 2        | Рисунок — основа изобразительного творчества: зарисовки с природы осенних трав, ягод, листьев; зарисовки письменных принадлежностей. Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий: изображаем в графике разное настроение, или травы на ветру | 1                |                       |                        | 12.09.2024       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/6/">https://resh.edu.ru/subject/7/6/</a> |
| 3        | Пятно как средство выражения. Ритм пятен: рисуем природу  | 1                |                       |                        | 19.09.2024       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/6/">https://resh.edu.ru/subject/7/6/</a> |

|   |  |   |  |  |            |   |
|---|--|---|--|--|------------|---|
| 4 | Цвет. Основы<br>цветоведения: рисуем<br>волшебный мир цветной<br>страны  | 1 |  |  | 26.09.2024 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/6/">https://resh.edu.ru/subject/7/6/</a> |
| 5 | Цвет в произведениях<br>живописи: создаем по<br>воображению букет<br>золотой осени на цветном<br>фоне, передающего<br>радостное настроение | 1 |  |  | 03.10.2024 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/6/">https://resh.edu.ru/subject/7/6/</a> |
| 6 | Объемные изображения в<br>скульптуре: создаем образ<br>животного   | 1 |  |  | 10.10.2024 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/6/">https://resh.edu.ru/subject/7/6/</a> |
| 7 | Основы языка<br>изображения: определяем<br>роль изобразительного<br>искусства в своей жизни и<br>обобщаем материал,<br>изученный ранее     | 1 |  |  | 17.10.2024 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/6/">https://resh.edu.ru/subject/7/6/</a> |
| 8 | Изображение предметного<br>мира: создаем натюрморт в<br>технике аппликация   | 1 |  |  | 24.10.2024 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/6/">https://resh.edu.ru/subject/7/6/</a> |
| 9 | Многообразие форм<br>окружающего мира: рисуем<br>сосуды, животных,<br>человека из разных<br>геометрических фигур                           | 1 |  |  | 07.11.2024 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/6/">https://resh.edu.ru/subject/7/6/</a> |

|    |  |   |  |  |            |   |
|----|--|---|--|--|------------|---|
| 10 | Изображение объема на плоскости и линейная перспектива: рисуем конус, призму, цилиндр, пирамиду  | 1 |  |  | 14.11.2024 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/6/">https://resh.edu.ru/subject/7/6/</a> |
| 11 | Свет и тень: рисуем распределение света и тени на геометрических формах; драматический натюрморт | 1 |  |  | 21.11.2024 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/6/">https://resh.edu.ru/subject/7/6/</a> |
| 12 | Натюрморт в графике: выполняем натюрморт в технике «эстампа», углем или тушью                    | 1 |  |  | 28.11.2024 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/6/">https://resh.edu.ru/subject/7/6/</a> |
| 13 | Цвет в натюрморте: выполняем натюрморт в технике монотипии                                       | 1 |  |  | 05.12.2024 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/6/">https://resh.edu.ru/subject/7/6/</a> |
| 14 | Образ человека – главная тема в искусстве: собираем информацию о портрете в русском искусстве    | 1 |  |  | 12.12.2024 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/6/">https://resh.edu.ru/subject/7/6/</a> |
| 15 | Основные пропорции головы человека: создаем портрет в технике аппликации                         | 1 |  |  | 19.12.2024 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/6/">https://resh.edu.ru/subject/7/6/</a> |
| 16 | Изображение головы человека в пространстве: выполняем фотографии                                 | 1 |  |  | 26.12.2024 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/6/">https://resh.edu.ru/subject/7/6/</a> |

|    |  |   |  |  |            |   |
|----|--|---|--|--|------------|---|
|    | головы человека в разных ракурсах  |   |  |  |            |   |
| 17 | Портрет в скульптуре: выполняем портрет литературного героя из пластилина                                  | 1 |  |  | 09.01.2025 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/6/">https://resh.edu.ru/subject/7/6/</a> |
| 18 | Графический портретный рисунок: выполняем портретные зарисовки и автопортрет                               | 1 |  |  | 16.01.2025 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/6/">https://resh.edu.ru/subject/7/6/</a> |
| 19 | Сатирические образы человека: создаем дружеский шарж или сатирический рисунок литературного героя          | 1 |  |  | 23.01.2025 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/6/">https://resh.edu.ru/subject/7/6/</a> |
| 20 | Образные возможности освещения в портрете: создаем в три цвета портреты человека - по свету и против света | 1 |  |  | 30.01.2025 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/6/">https://resh.edu.ru/subject/7/6/</a> |
| 21 | Роль цвета в портрете: создаем портрет в цвете   | 1 |  |  | 06.02.2025 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/6/">https://resh.edu.ru/subject/7/6/</a> |
| 22 | Великие портретисты прошлого: выполняем исследовательский проект   | 1 |  |  | 13.02.2025 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/6/">https://resh.edu.ru/subject/7/6/</a> |
| 23 | Портрет в изобразительном искусстве XX века:   | 1 |  |  | 20.02.2025 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/6/">https://resh.edu.ru/subject/7/6/</a> |

|    |  |   |  |  |            |   |
|----|--|---|--|--|------------|---|
|    | выполняем исследовательский проект   |   |  |  |            |   |
| 24 | Жанры в изобразительном искусстве: выполняем исследовательский проект «Мой любимый художник»         | 1 |  |  | 27.02.2025 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/6/">https://resh.edu.ru/subject/7/6/</a> |
| 25 | Изображение пространства: проводим исследование на тему «Правила перспективы «Сетка Альберти»        | 1 |  |  | 06.03.2025 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/6/">https://resh.edu.ru/subject/7/6/</a> |
| 26 | Правила построения перспективы. Воздушная перспектива: создаем пейзаж                                | 1 |  |  | 13.03.2025 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/6/">https://resh.edu.ru/subject/7/6/</a> |
| 27 | Пейзаж – большой мир: создаем контрастные романтические пейзажи «Дорога в большой мир» и «Путь реки» | 1 |  |  | 20.03.2025 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/6/">https://resh.edu.ru/subject/7/6/</a> |
| 28 | Пейзаж настроения: рисуем пейзаж с передачей утреннего или вечернего состояния природы               | 1 |  |  | 03.04.2025 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/6/">https://resh.edu.ru/subject/7/6/</a> |
| 29 | Пейзаж в русской живописи: рисуем пейзаж-настроение по   | 1 |  |  | 10.04.2025 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/6/">https://resh.edu.ru/subject/7/6/</a> |

|                                     |   |    |   |   |            |   |
|-------------------------------------|---|----|---|---|------------|---|
|                                     | произведениям русских поэтов о красоте природы  |    |   |   |            |   |
| 30                                  | Пейзаж в графике:<br>выполняем композицию на тему: «Весенний пейзаж» в технике граттажа или монотипии                                   | 1  |   |   | 17.04.2025 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/6/">https://resh.edu.ru/subject/7/6/</a> |
| 31                                  | Городской пейзаж:<br>выполняем аппликации с графическими дорисовками «Наш город», «Улица моего детства»                                 | 1  |   |   | 24.04.2025 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/6/">https://resh.edu.ru/subject/7/6/</a> |
| 32                                  | Поэзия повседневности:<br>создаем графическую композицию «Повседневный быт людей» по мотивам персидской миниатюры или египетского фриза | 1  |   |   | 15.05.2025 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/6/">https://resh.edu.ru/subject/7/6/</a> |
| 33                                  | Историческая картина:<br>создаем композицию исторического жанра (сюжеты из истории России)  | 1  |   |   | 22.05.2025 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/6/">https://resh.edu.ru/subject/7/6/</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 33 | 0 | 0 |            |   |



## 7 «А» КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока   | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные цифровые<br>образовательные ресурсы                                 |
|----------|--|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|---|
|          |  | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |   |
| 1        | Архитектура и дизайн –<br>конструктивные виды<br>искусства | 1                |                       |                        | 04.09.24         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a> |
| 2        | Основы построения<br>композиции                            | 1                |                       |                        | 11.09.24         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a> |
| 3        | Прямые линии и<br>организация пространства                 | 1                |                       |                        | 18.09.24         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a> |
| 4        | Цвет – элемент<br>композиционного<br>творчества            | 1                |                       |                        | 25.09.24         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a> |
| 5        | Свободные формы: линии<br>и тоновые пятна                  | 1                |                       |                        | 02.10.24         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a> |
| 6        | Буква — изобразительный<br>элемент композиции              | 1                |                       |                        | 09.10.24         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a> |
| 7        | Логотип как графический<br>знак                            | 1                |                       |                        | 16.10.24         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a> |
| 8        | Основы дизайна и<br>макетирования плаката,<br>открытки     | 1                |                       |                        | 23.10.24         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a> |

|    |   |   |  |  |          |  |
|----|---|---|--|--|----------|--|
| 9  | Практическая работа<br>«Проектирование книги<br>/журнала» | 1 |  |  | 06.11.24 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a>  |
| 10 | От плоскостного<br>изображения к объемному<br>макету      | 1 |  |  | 13.11.24 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a>  |
| 11 | Взаимосвязь объектов в<br>архитектурном макете            | 1 |  |  | 20.11.24 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a>  |
| 12 | Здание как сочетание<br>различных объёмных форм           | 1 |  |  | 27.11.24 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a>  |
| 13 | Важнейшие архитектурные<br>элементы здания                | 1 |  |  | 04.12.24 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a>  |
| 14 | Вещь как сочетание<br>объемов и образа времени            | 1 |  |  | 11.12.24 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a> |
| 15 | Роль и значение материала<br>в конструкции                | 1 |  |  | 18.12.24 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a>  |
| 16 | Роль цвета в<br>формотворчестве                           | 1 |  |  | 25.12.24 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a>  |
| 17 | Обзор развития образно-<br>стилевого языка<br>архитектуры | 1 |  |  | 15.01.25 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a>  |
| 18 | Образ материальной<br>культуры прошлого                   | 1 |  |  | 22.01.25 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a>  |
| 19 | Пути развития<br>современной архитектуры<br>и дизайна     | 1 |  |  | 29.01.25 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a>  |

|    |  |   |  |  |          |   |
|----|--|---|--|--|----------|---|
| 20 | Практическая работа<br>«Образ современного<br>города и архитектурного<br>стиля будущего» | 1 |  |  | 05.02.25 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a> |
| 21 | Проектирование дизайна<br>объектов городской среды                                       | 1 |  |  | 12.02.25 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a> |
| 22 | Дизайн пространственно-<br>предметной среды<br>интерьера                                 | 1 |  |  | 19.02.25 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a> |
| 23 | Организация<br>архитектурно-<br>ландшафтного<br>пространства                             | 1 |  |  | 26.02.25 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a> |
| 24 | Интерьеры общественных<br>зданий. Роль вещи в<br>образно-стилевом решении<br>интерьерера | 1 |  |  | 05.03.25 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a> |
| 25 | Дизайн-проект территории<br>парка  | 1 |  |  | 12.03.25 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a> |
| 26 | Дизайн-проект территории<br>парка  | 1 |  |  | 19.03.25 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a> |
| 27 | Функционально-<br>архитектурная планировка<br>своего жилища                              | 1 |  |  | 02.04.25 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a> |
| 28 | Проект организации<br>пространства и среды<br>жилой комнаты                              | 1 |  |  | 09.04.25 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a> |

|  |  |           |          |          |          |   |
|--|--|-----------|----------|----------|----------|---|
| 29   | Дизайн-проект интерьере частного дома                | 1         |          |          | 16.04.25 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a> |
| 30   | Мода и культура. Стиль в одежде                      | 1         |          |          | 23.04.25 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a> |
| 31   | Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды | 1         |          |          | 30.04.25 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a> |
| 32   | Дизайн современной одежды: творческие эскизы         | 1         |          |          | 07.05.25 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a> |
| 33   | Грим и причёска в практике дизайна                   | 1         |          |          | 14.05.25 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a> |
| 34   | Имидж-дизайн   | 1         |          |          | 21.05.25 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a> |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |  | <b>34</b> | <b>0</b> | <b>0</b> |          |   |

**7 «Б» КЛАСС**

| №<br>п/п | Тема урока   | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные цифровые<br>образовательные ресурсы                                 |
|----------|--|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|---|
|          |  | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |   |
| 1        | Архитектура и дизайн –<br>конструктивные виды<br>искусства | 1                |                       |                        | 04.09.24         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a> |
| 2        | Основы построения<br>композиции                            | 1                |                       |                        | 11.09.24         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a> |
| 3        | Прямые линии и<br>организация пространства                 | 1                |                       |                        | 18.09.24         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a> |
| 4        | Цвет – элемент<br>композиционного<br>творчества            | 1                |                       |                        | 25.09.24         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a> |
| 5        | Свободные формы: линии<br>и тоновые пятна                  | 1                |                       |                        | 02.10.24         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a> |
| 6        | Буква — изобразительный<br>элемент композиции              | 1                |                       |                        | 09.10.24         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a> |
| 7        | Логотип как графический<br>знак                            | 1                |                       |                        | 16.10.24         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a> |
| 8        | Основы дизайна и<br>макетирования плаката,<br>открытки     | 1                |                       |                        | 23.10.24         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a> |

|    |   |   |  |  |          |   |
|----|---|---|--|--|----------|---|
| 9  | Практическая работа<br>«Проектирование книги<br>/журнала» | 1 |  |  | 06.11.24 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a> |
| 10 | От плоскостного<br>изображения к объемному<br>макету      | 1 |  |  | 13.11.24 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a> |
| 11 | Взаимосвязь объектов в<br>архитектурном макете            | 1 |  |  | 20.11.24 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a> |
| 12 | Здание как сочетание<br>различных объёмных форм           | 1 |  |  | 27.11.24 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a> |
| 13 | Важнейшие архитектурные<br>элементы здания                | 1 |  |  | 04.12.24 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a> |
| 14 | Вещь как сочетание<br>объемов и образа времени            | 1 |  |  | 11.12.24 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a> |
| 15 | Роль и значение материала<br>в конструкции                | 1 |  |  | 18.12.24 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a> |
| 16 | Роль цвета в<br>формотворчестве                           | 1 |  |  | 25.12.24 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a> |
| 17 | Обзор развития образно-<br>стилевого языка<br>архитектуры | 1 |  |  | 15.01.25 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a> |
| 18 | Образ материальной<br>культуры прошлого                   | 1 |  |  | 22.01.25 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a> |
| 19 | Пути развития<br>современной архитектуры<br>и дизайна     | 1 |  |  | 29.01.25 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a> |

|    |  |   |  |  |          |   |
|----|--|---|--|--|----------|---|
| 20 | Практическая работа<br>«Образ современного<br>города и архитектурного<br>стиля будущего» | 1 |  |  | 05.02.25 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a> |
| 21 | Проектирование дизайна<br>объектов городской среды                                       | 1 |  |  | 12.02.25 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a> |
| 22 | Дизайн пространственно-<br>предметной среды<br>интерьера                                 | 1 |  |  | 19.02.25 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a> |
| 23 | Организация<br>архитектурно-<br>ландшафтного<br>пространства                             | 1 |  |  | 26.02.25 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a> |
| 24 | Интерьеры общественных<br>зданий. Роль вещи в<br>образно-стилевом решении<br>интерьерера | 1 |  |  | 05.03.25 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a> |
| 25 | Дизайн-проект территории<br>парка  | 1 |  |  | 12.03.25 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a> |
| 26 | Дизайн-проект территории<br>парка  | 1 |  |  | 19.03.25 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a> |
| 27 | Функционально-<br>архитектурная планировка<br>своего жилища                              | 1 |  |  | 02.04.25 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a> |
| 28 | Проект организации<br>пространства и среды<br>жилой комнаты                              | 1 |  |  | 09.04.25 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a> |

|  |  |           |          |          |          |   |
|--|--|-----------|----------|----------|----------|---|
| 29   | Дизайн-проект интерьере частного дома                | 1         |          |          | 16.04.25 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a> |
| 30   | Мода и культура. Стиль в одежде                      | 1         |          |          | 23.04.25 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a> |
| 31   | Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды | 1         |          |          | 30.04.25 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a> |
| 32   | Дизайн современной одежды: творческие эскизы         | 1         |          |          | 07.05.25 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a> |
| 33   | Грим и причёска в практике дизайна                   | 1         |          |          | 14.05.25 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a> |
| 34   | Имидж-дизайн   | 1         |          |          | 21.05.25 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/7/</a> |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |  | <b>34</b> | <b>0</b> | <b>0</b> |          |   |





**СОГЛАСОВАНО**

Протокол заседания методического совета МБОУ

«Школа № 26»

от 29. 08. 2024 г. № 1

\_\_\_\_\_ (Е.В.Дронова-Латухова )

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Г.М.Полянский

Подпись \_\_\_\_\_ Ф.И.О.

