

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Школа № 26»

Утверждаю
Директор МБОУ «Школа № 26»

Приказ № 306 от 31 августа 2024 г.

_____ Зиновьева Е.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
В мире музыкальных звуков
(указать учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)
Основное общее образование 5-8 классы

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Направление: внеурочные занятия

Количество часов: 33 часа

Учитель: Саркисян Жасмин Максимовна

Программа разработана на основе Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности

2024/2025гг.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «В мире музыкальных звуков» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;

Цели и задачи программы.

Цель программы: воспитание свободной, творческой, всесторонней развитой, образованной, способной проявлять индивидуальность личности, развитии и формировании обучающегося в восприятии и мотивации к музыкальной деятельности, развитию их музыкальных способностей, интереса к музыкальному искусству.

Задачи:

- формирование гуманистического отношения к окружающему миру;
- приобщение к общечеловеческим ценностям: воспитание любви к отчужденному краю, школе, народу.
- развитие творческих способностей, выявлению и поддержке талантливых детей;

-стремление формировать свою среду, свои действия по эстетическим и культурным критериям воспитанию чуткости и видению прекрасного.

Программа содержит все необходимые разделы и соответствует современным требованиям, предъявляемым к программам внеурочной деятельности.

В учебном плане МБОУ «Школа № 26» на изучение курса «В мире музыкальных звуков » на 2024-2025 уч. год с 5-8 класс отводится по 1 ч в неделю.

Рабочая программа рассчитана на 32-33 ч в соответствии с календарным учебным графиком.

ВЗАИМОСВЯЗЬ С ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом рекомендаций рабочей программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие учащегося. Это проявляется:

- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в рабочей программе воспитания;

- в возможности включения школьников в деятельность, организуемую образовательной организацией в рамках модуля: «Классное руководство» программы воспитания;

- в возможности комплектования разновозрастных групп для организации внеурочной деятельности школьников, воспитательное значение которых отмечается в рабочей программе воспитания;

- в интерактивных формах занятий для школьников, обеспечивающих большую их вовлечённость в совместную с педагогом и другими детьми деятельность и возможность образования на её основе детско-взрослых общностей, ключевое значение которых для воспитания подчёркивается Рабочей программой воспитания.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

формирование основ гражданской идентичности личности на базе:

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; отказа от деления на «своих» и «чужих»; уважения истории и культуры каждого народа;

- формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества на основе: - доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

- уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;

- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

- принятия и уважения ценностей семьи и общества, школы, коллектива и стремления следовать им;

- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитии этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

- формирования чувства прекрасного и эстетических чувств благодаря знакомству с мировой и отечественной художественной культурой;

- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

- формирование способности к организации своей учебной деятельности (планированию, контролю, оценке);

• развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

- формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

- формирование нетерпимости и умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества в пределах своих возможностей

Формы проведения занятий:

· слушание музыки (обогащение опыта образного восприятия музыки различных исторических эпох и стилей);

· просмотр и обсуждение фрагментов сценической музыки различных эпох и жанров («Виртуальный музыкальный театр»);

· пение (творческое самовыражение в хоровом и ансамблевом исполнении вокальной музыки);

· музыкально-пластическое движение (создание музыкально-пластических композиций в соответствии с жанровой спецификой исполняемых произведений);

· драматизация музыкальных произведений (воспроизведение художественного замысла музыкального произведения средствами театра и пластики);

· музыкально-творческая практика

Личностные результаты:

· формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России
- знание культурного наследия своего народ
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности
- овладение средствами музыкальной деятельности
- формирование способностей ориентироваться в мире современной и классической музыки

В рамках ценностного и эмоционального компонентов будут сформированы:
- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;

- уважение истории, культурных и исторических памятников;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;
- уважение личности и ее достоинства, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение ценностей семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;

Метапредметные результаты:

- размышления о воздействии музыки на человека и её взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства
- воспитание уважения к искусству и культуре народов России
- умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира
- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач
- умение творчески подходить к любому виду деятельности
- развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения

- формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений.

Предметные результаты:

- общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека
- устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности
- расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии
- применение специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры
- восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания музыкального произведения
- понимание интонационной - образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности.

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно эстетическом постижении школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков, современной академической и популярной музыки.

Программа состоит из пяти разделов, соответствующих темам «Музыка эпохи Средневековья и Возрождения» (3 часа), «Музыка барокко» (6 часов), «Музыка эпохи классицизма» (7 часов), «Музыка эпохи романтизма» (7 часов), «Музыкальная культура современности» (8 часов). Такое деление учебного материала весьма условно, так как знакомство с музыкальным произведением всегда предполагает его рассмотрение в содружестве муз в виде обращения к литературным источникам и коллекциям музеев, театров и галерей.

Планируемые результаты реализации программы:

1. Приобретение школьниками знаний об общественных нормах поведения в различных местах , на концертах.

У ученика будут сформированы:

- внутренняя позиция ребёнка на основе положительного отношения к школе; включаться в творческую деятельность под руководством учителя.
- эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- строить музыкальную деятельность в разных жанрах.

2. Получение ребёнком опыта переживания и позитивного отношения к ценностям общества.

У ученика будут сформированы:

- развитие познавательных интересов, учебных мотивов
- уважительное отношение к иному мнению и культуре других народов.

Ученик получит возможность для формирования:

- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;

3. Получение ребёнком опыта самостоятельного общественного действия.

Целеустремлённость и настойчивость в достижении целей; готовность к преодолению трудностей.

У ученика будут сформированы:

- умение вносить необходимые коррективы;
- уметь планировать работу и определять последовательность действий.
- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Ученик получит возможность для формирования:

- адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности;
- активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.
- осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах.

К концу года занятий ученик знает:

1. Что такое музыка.
2. Чем отличается музыка от других видов искусств.
3. С чего зародилась музыка.
4. Какие виды музыкальной деятельности существуют.
5. Кто создаёт музыкальные произведения.

ИМЕЕТ ПОНЯТИЯ:

1. Об элементарных музыкальных средствах исполнения.
2. О вокально-хоровой деятельности (распевания).
3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

УМЕЕТ:

1. Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене.
2. Образно мыслить.
3. Концентрировать внимание.
4. Ощущать себя в музыкальном пространстве.

ПРЕОБРЕТАЕТ НАВЫКИ:

1. Общения с партнером (одноклассниками).
2. Элементарного музыкального мастерства.
3. Образного восприятия музыкального произведения.
4. Коллективного творчества

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к музыкальным инструментам, голосу, ответственность перед коллективом.

Календарно-тематическое планирование на год (5а,б)

№	Наименование темы	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Использование дополнительного материала (интернет ресурс)
1	Вводный урок. "Знакомство с музыкой"	1	05.09		
2	"Музыка эпохи средневековья и возрождения"	1	12.09		
3	"Духовная музыка"	1	19.09		
4	"Светская музыка"	1	26.09		
5	"Музыка Барокко"	1	03.10		
6	"Зарождение оперы"	1	10.10		
7	"Творчество И. С. Баха"	1	17.10		http://www.jsbach.org
8	"Академическая музыка"	1	24.10		
9	"Зарождение симфонии"	1	14.11		
10	" Появление	1	21.11		

	оркестра в мире музыке. Оратория"				
11	"Музыка эпохи классицизма"	1	28.11		
12	"Творчество В. А Моцарта"	1	05.12		http://www.bertramka.com/
13	"Основные особенности музыкальной классики"	1	12.12		
14	" Творчество Л. В. Бетховена"	1	19.12		
15	"Расцвет сонаты, симфонии, концерта"	1	26.12		
16	" Творчество Никколо Паганини"	1	09.01		
17	" Творчество Франца Шуберта"	1	16.01		
18	"Музыка эпохи романтизма"	1	23.01		
19	"Развитие симфонического оркестра"	1	30.01		
20	"Творчество Джузеппе Верди"	1	06.02		http://itopera.narod.ru/music.html
21	"Творчество Фридерика Шопена"	1	13.02		http://www.chopin.pl

22	"Творчество Феликса Мендельсона"	1	20.02		
23	"Творчество М.И. Глинки"	1	27.02		
24	"Творчество П. И. Чайковского"	1	06.03		http://www.cbook.ru/tch aikovsky/
25	"Музыкальная культура современности"	1	13.03		
26	"Популярная музыка"	1	20.03		
27	"Зарождение и развитие джаза"	1	03.04		
28	"Рок музыка. Мюзикл, рок-опера"	1	10.04		http://www.musicals.ru/
29	"Творчество Ричарда Клайдермана"	1	17.04		
30	"Расцвет Нью-эйдж"	1	24.04		
31-32	"Творчество Янни Хрисомаллиса"	1	15.05		
33	Итоговое занятие.	1	22.05		

Календарно-тематическое планирование на год (6 а,б)

№	Наименование темы	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Использование дополнительного материала (интернет ресурс)
1	Вводный урок. "Знакомство с музыкой"	1	04.09		
2	"Музыка эпохи средневековья и возрождения"	1	11.09		
3	"Духовная музыка"	1	18.09		
4	"Светская музыка"	1	25.09		
5	"Музыка Барокко"	1	02.10		
6	"Зарождение оперы"	1	09.10		
7	"Творчество И. С. Баха"	1	16.10		http://www.jsbach.org
8	"Академическая музыка"	1	23.10		
9	"Зарождение симфонии"	1	06.11		
10	" Появление оркестра в мире музыки. Оратория"	1	13.11		
11	"Музыка эпохи классицизма"	1	20.11		
12	"Творчество В. А Моцарта"	1	27.11		http://www.bertramka.com/
13	"Основные особенности музыкальной классики"	1	04.12		
14	" Творчество Л. В. Бетховена"	1	11.12		

15	"Расцвет сонаты, симфонии, концерта"	1	18.12		
16	" Творчество Никколо Паганини"	1	25.12		
17	" Творчество Франца Шуберта"	1	15.01		
18	"Музыка эпохи романтизма"	1	22.01		
19	"Развитие симфонического оркестра"	1	29.01		
20	"Творчество Джузеппе Верди"	1	05.02		http://itopera.narod.ru/music.html
21	"Творчество Фридерика Шопена"	1	12.02		http://www.chopin.pl
22	"Творчество Феликса Мендельсона"	1	19.02		
23	"Творчество М.И. Глинки"	1	26.02		
24	"Творчество П. И. Чайковского"	1	05.03		http://www.cbook.ru/tch aikovsky/
25	"Музыкальная культура современности"	1	19.03		
26	"Популярная музыка"	1	02.04		
27	"Зарождение и развитие джаза"	1	09.04		
28	"Рок музыка. Мюзикл, рок- опера"	1	16.04		http://www.musicals.ru/

29	"Творчество Ричарда Клайдермана"	1	23.04		
30	"Расцвет Нью-эйдж"	1	30.04		
31	"Творчество Янни Хрисомаллиса"	1	07.05		
32	"Творчество И. В. Стравинского"	1	14.05		
33	Итоговое занятия.	1	21.05		

Календарно-тематическое планирование на год (7 а,б)

№	Наименование темы	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Использование дополнительного материала (интернет ресурс)
1	Вводный урок. "Знакомство с музыкой"	1	03.09		
2	"Музыка эпохи средневековья и возрождения"	1	10.09		
3	"Духовная музыка"	1	17.09		
4	"Светская музыка"	1	24.09		
5	"Музыка Барокко"	1	01.10		
6	"Зарождение оперы"	1	08.10		

7	"Творчество И. С. Баха"	1	15.10		http://www.jsbach.org
8	"Академическая музыка"	1	22.10		
9	"Зарождение симфонии"	1	12.11		
10	" Появление оркестра в мире музыки. Оратория"	1	19.11		
11	"Музыка эпохи классицизма"	1	26.11		
12	"Творчество В. А Моцарта"	1	03.12		http://www.bertramka.com/
13	"Основные особенности музыкальной классики"	1	10.12		
14	" Творчество Л. В. Бетховена"	1	17.12		
15	"Расцвет сонаты, симфонии, концерта"	1	24.12		
16	"Творчество Никколо Паганини"	1	14.01		
17	"Творчество Франца Шуберта"	1	21.01		
18	"Музыка эпохи романтизма"	1	28.01		

19	"Развитие симфонического оркестра"	1	04.02		
20	"Творчество Джузеппе Верди"	1	11.02		http://itopera.narod.ru/music.html
21	"Творчество Фридерика Шопена"	1	18.02		http://www.chopin.pl
22	"Творчество Феликса Мендельсона"	1	25.02		
23	"Творчество М.И. Глинки"	1	04.03		
24	"Творчество П. И. Чайковского"	1	11.03		http://www.cbook.ru/tch aikovsky/
25	"Музыкальная культура современности"	1	18.03		
26	"Популярная музыка"	1	08.04		
27	"Зарождение и развитие джаза"	1	15.04		
28	"Рок музыка. Мюзикл, рок-опера"	1	22.04		http://www.musicals.ru/
29	"Творчество Ричарда Клайдермана"	1	29.04		
30	"Расцвет Нью-эйдж"	1	06.05		

31-32	"Творчество Янни Хрисомаллиса"	1	13.05		
33	Итоговое занятие.	1	20.05		

Календарно-тематическое планирование на год(8 а,б)

№	Наименование темы	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Использование дополнительных материалов (интернет ресурс)
1	Вводный урок. "Знакомство с музыкой"	1	06.09		
2	"Музыка эпохи средневековья и возрождения"	1	13.09		
3	"Духовная музыка"	1	20.09		
4	"Светская музыка"	1	27.09		
5	"Музыка Барокко"	1	04.10		
6	"Зарождение оперы"	1	11.10		
7	"Творчество И. С. Баха"	1	18.10		http://www.jsbach.org
8	"Академическая музыка"	1	25.10		

9	"Зарождение симфонии"	1	08.11		
10	" Появление оркестра в мире музыки. Оратория"	1	15.11		
11	"Музыка эпохи классицизма"	1	22.11		
12	"Творчество В. А Моцарта"	1	29.11		http://www.bertramka.com/
13	"Основные особенности музыкальной классики"	1	06.12		
14	" Творчество Л. В. Бетховена"	1	13.12		
15	"Расцвет сонаты, симфонии, концерта"	1	20.12		
16	"Творчество Никколо Паганини"	1	27.12		
17	"Творчество Франца Шуберта"	1	10.01		
18	"Музыка эпохи романтизма"	1	17.01		
19	"Развитие симфонического оркестра"	1	24.01		
20	"Творчество Джузеппе Верди"	1	31.01		http://itopera.narod.ru/music.html

21	"Творчество Фридерика Шопена"	1	07.02		http://www.chopin.pl
22	"Творчество Феликса Мендельсона"	1	14.02		
23	"Творчество М.И. Глинки"	1	21.02		
24	"Творчество П. И. Чайковского"	1	28.02		http://www.cbook.ru/tch aikovsky/
25	"Музыкальная культура современности"	1	07.03		
26	"Популярная музыка"	1	14.03		
27	"Зарождение и развитие джаза"	1	21.03		
28	"Рок музыка. Мюзикл, рок-опера"	1	04.04		http://www.musicals.ru/
29	"Творчество Ричарда Клайдермана"	1	11.04		
30	"Расцвет Нью-эйдж"	1	18.04		
31	"Творчество Янни Хрисомаллиса"	1	25.04		
32	"Творчество И. В. Стравинского"	1	16.05		
33	Итоговое занятие.	1	23.05		

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического совета
МБОУ «Школа № 26»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

от _____ 20__ года №

подпись руководителя МС
Ф.И.О.

подпись Ф.И.О.

_____ 20__ года